

## Carolina Cohen

Joven percusionista, se destaca en la percusión latinoamericana, haciendo especial énfasis en la música cubana y afroperuana. En su corta edad compartió escenario con artistas tales como Eva Ayllón ( Perú ), Los Negros de miércoles (Buenos Aires), María Marta Serra Lima, Manuel Fraga, Rafaelito de la Torre (Cuba), Enrique Llopis (Argentina), Luis Lugo (Cuba), entre otros.

Estudió piano, guitarra y batería con distintos maestros; arreglos y composición en el Conservatorio Manuel de Falla; realiza viaje de estudios a Cuba y Perú donde estudió con "El Píri" Manley, Maximino del grupo "Los Rumberos de Cuba", Yaroldi Abreu, Giggio Parodi y Marcos Campos (ambos percusionistas de La cantante peruana Eva Ayllón). También estudió percusión con los músicos Hubert Reyes, Juanjo "el Chaqueño" Martínez entre otros.

Integró distintas formaciones como **"Rataplán"** grupo de percusión, batucada, ritmos afrocubanos y afroperuanos. (Tocando Zurdo chico, cajón peruano, congas, voz y accesorios); **"Proyecto Habana"**, **"Enrique Llopis grupo"**, **"Los negros de miércoles"**.

Hoy es parte de **"La Orquesta de la Sociedad Haendel"** (Timbal barroco), **"Pulsónica"** Fusión experimental, combinación de rock progresivo con rítmicas afrolatinas, dirigido por Jorge González (Set de congas), **"Sandra Peralta grupo"** cantautora de música peruana y latinoamericana (cajón peruano, set de percusión y coros), **"La Fórmula Original"** Grupo de Timba y Salsa, dirigido por Maxi García (congas y coros), **"Rafaelito de la Torre y Son al Son"** música tradicional cubana (son, punto cubano, changüí, entre otros) en formato de cuarteto (Canto, tres, contrabajo y bongó). (Bongó, campana y coros) y **"De Tal Palo"** (música latinoamericana) en arreglos vocales, dirección musical, canto y percusión. Junto a Isabel Castillo, Andrea Cohen y Ricardo Martínez.

## Claudio Solino

Nacido en la ciudad de mar del Plata, estudió bajo eléctrico con los profesores Alfredo Facciolo, y Esteban Martínez Prieto.

Cursó contrabajo en el conservatorio Luis Gianneo (Mar del Plata) y percusión de medio oriente con Claudio Campos.

Comparte escenario con los artistas:

Pablo Carvalho, María Morena, Soledad Bagnardi, Grupo Klesmer Lejaim, Anne Schaefer (Canadá), Tonotec, Carla Sinisgali (Brasil), Osvaldo Brandam, Pepe Luna, Nestor Acuña, Osvaldo Burucuá, Daniel Rabinovich, Alfredo Casero, Uña Ramos y Lilian Saba .

Compuso música original para las obras de teatro

"El Apoteótico Final Organizado", Siberia y Charlie de Manuel Santos Iñurrieta y "Tres mujeres" de Carolina Guevara.

Actualmente integra como arreglador y contrabajista el grupo de tango de Luciana Panaino , acompaña a Matias Pozo, Paula Aguilar, Lorena Astudillo, Sandra Peralta, Tonolec y Cesar Isella entre otros.

## Leandro Cacioni

Nació en Buenos Aires, Argentina, en el año 1981. Desde los 9 años, casi como en un juego, empezó a estudiar guitarra en forma particular. En este camino tuvo la buena fortuna de encontrarse con grandes maestros y personas tales como: Agustín Pereyra Lucena, Lucho Gonzalez, Ricardo Lew, Sergio Valdeos y Marco Pereira, entre otros.

Al mismo tiempo complementó su formación en la Escuela de Música Popular de Avellaneda, donde tuvo como docentes entre otros a: Osvaldo Burucúa (folclore), Aníbal Arias (tango) y Armando Alonso (jazz), especializándose en el jazz.

Desde el año 1997 se presenta como solista e integrante de distintas agrupaciones de música latinoamericana junto a destacados músicos (Lucho Gonzalez, Hubert Reyes, Osvaldo Burucúa, Nico Sorín, Pablo Ben Dov, Pepe Vazquez, Patricia Saravia, entre otros) en los distintos escenarios de Argentina, Perú, Brasil y Méjico.

Es con la agrupación "Puerto trío" (Fusión Latinoamericana) que se inicia como arreglador. Actualmente integra, como guitarrista y arreglador, las agrupaciones: Sandra Peralta grupo (música de la costa peruana) y Daniela Horovitz trío (bossa nova y composiciones propias). Forma parte de la orquesta de música popular brasilera "A saidera", y del dúo Maira Moraes - Leandro Cacioni.

Al mismo tiempo se encuentra en la grabación de su primer trabajo discográfico como solista en coautoría con Miguel Mural. El trío que armó con Claudio Solino y Lucas Helguero quedó seleccionado para la programación Bares Notables 2009, cumpliendo con sus presentaciones en el Hotel Castelar y el Bar Iberia.

## Andi Garcia Strauss

Multi instrumentista, compositor y arreglador. Estudió desde muy pequeño batería, piano, acordeón y hace 4 años flauta travesa.

Arreglador de los grupos "Title big band" [myspace.com/titlebigband](http://myspace.com/titlebigband), "Mambembe" [myspace.com/mambembespace](http://myspace.com/mambembespace). Integra como flautista el "Quinteto Camagüey" [myspace.com/quintetocamaguey](http://myspace.com/quintetocamaguey), "Sandra Peralta grupo" y el grupo "Polvareda", y como pianista la orquesta de Música Popular Brasilera "A Saidera".